

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.505.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Б.Б. ГОРОДОВИКОВА»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 22 мая 2025 г. № 3

О присуждении Паштаковой Татуне Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Эпос «Янгар» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки) принята к защите 21.03.2025 г. (протокол заседания № 2) диссертационным советом 24.2.505.01, созданном на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, д. 11. Приказ № 1877/нк от 05 октября 2023 года «О выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова». Приказ № 369/нк от 22 апреля 2025 г. «О внесении изменений в составы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, созданных на базе образовательных организаций высшего образования и научных организаций».

Соискатель Паштакова Татуна Николаевна, 30.09.1989 года рождения. В 2017 году окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» (г. Горно-Алтайск), выдавшей диплом по направлению подготовки 45.04.01 Филология с присвоением квалификации «Магистр» (100405 0035235).

Паштакова Т.Н. работает научным сотрудником Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» (г. Горно-Алтайск).

В 2024 году соискатель Паштакова Т.Н. была прикреплена к кафедре калмыцкой литературы и журналистики Института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» (приказ № 665-о/д от 11.04.2024 г.) по направлению подготовки 5.9.4. Фольклористика для работы над диссертацией на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 марта 2014 г. № 248 от 14.05.2014 г.); также прилагается приказ № 387-о/д от 10.03.2025 г. «О продлении сроков прикрепления для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук». Справка № 274-о о сдаче кандидатских экзаменов выдана 17.06.2024 г. ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Диссертация выполнена на кафедре калмыцкой литературы и журналистики Института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Хабунова Евдокия Эрэндженовна, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики Института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Официальные оппоненты:

Хусаинова Гульнур Равиловна – доктор филологических наук, заведующий отделом фольклористики Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы ФГБУН Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук.

Селеева Цаган Бадмаевна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» –

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, в своем положительном отзыве, составленном Ойноткиновой Надеждой Романовной, доктором филологических наук, главным научным сотрудником сектора фольклора народов Сибири ФГБУН Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук, указала, что выводы, полученные в исследовании, полностью соответствуют целям, задачам и теоретическим положениям, выдвинутым на защиту. Диссертанту удалось

полностью подтвердить гипотезу о самобытности произведения, выдвинутую в свое время исследователями-предшественниками (С.С. Суразаков, И.Б. Шинжин и Д. Тая), которые считали сказание «Янгар» исконно алтайским эпосом, «исполненным Н.К. Ялатовым в соответствии с алтайской эпической традицией в рамках семейной сказительской школы: Ак-Билек, Анайак, Сыран, Николай. Все общие сюжеты, мотивы, состав основных героев и персонажей с эпическими памятниками других тюрко-монгольских народов указывают на единые процессы формирования жанра героических сказаний» (дисс., с. 213).

Таким образом, Т.Н. Паштаковой удалось убедительно изложить следующее: 1) творческий репертуар сказителя Н.К. Ялатова указывает на преемственность передачи текста сказания «Янгар» по родовой сказительской линии; 2) репертуар сказителя Н.У. Улагашева, представленный Л.П. Потаповым, а также исследования С.С. Суразакова и И.Б. Шинжина являются источниками, подтверждающими бытование эпоса «Янгар» в алтайской эпической традиции; 3) эпос «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова совпадает своими сюжетами, мотивами, составом мифологических и эпических персонажей с другими героическими сказаниями алтайцев, что подтверждает его исконность в алтайской эпической традиции; 4) структурно-содержательная модель эпоса «Янгар» состоит из трёх сюжетных блоков, которые объединены одной темой – борьба земных богатырей с обитателями подземного мира; 5) сюжетные звенья в этой модели определяют логическую последовательность эпического повествования, отражают характер сюжетных ответвлений, а также особенности противостояния враждующих сторон; 6) национальная специфика эпоса «Янгар», особенности сказительского мастерства кайчы Н.К. Ялатова манифестируются посредством эпических мотивов, поэтических образов и формул; 7) общие и отличающиеся сюжетные линии сказания «Янгар» указывают на самобытность данного произведения и в то же время подтверждают единство истоков эпических произведений тюрко-монгольских народов.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации (с их согласия) обусловлен их достижениями в отрасли науки, которой посвящена диссертационная работа, и способностью определить научную и практическую ценность исследования соискателя.

Соискатель по теме исследования имеет 13 опубликованных работ, в том числе 4 статьи в рецензируемых научных изданиях.

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК России:

1. Паштакова Т.Н. Архаический сюжет о брате и сестре в алтайском и бурятском героических сказаниях / Т.Н. Паштакова // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2020. – № 1. – С. 104–112. DOI: 10.22162/2587-6503-2020-1-13-104-112.

2. Паштакова Т.Н. Образ культурного героя Сартакпая в алтайском фольклоре / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Oriental Studies. – 2022. – Т. 15. – № 6. – С. 1401–1409. DOI: 10.22162/2619-0990-2022-64-6-1401-140.

3. Паштакова Т.Н. Аспекты реконструкции сюжетного состава алтайского эпоса «Янгар» в контексте алтайских сказаний / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Эпосоведение. – 2022. – № 4. – С. 27-36.

4. Паштакова Т.Н. О вопросах создания единого каталога алтайских сказителей (с XIX по XX вв.) / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Эпосоведение. – 2023. – № 4. – С. 25-34.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы (все отзывы положительные) из:

1. Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан от Мухаметзяновой Лилии Хатиповны, доктора филологических наук, доцента, главного научного сотрудника отдела народного творчества. Пожелание: продолжить исследование, в дальнейшем расширив его за счет сравнительно-сопоставительного изучения тюркского и монгольского эпосов и детализации методов анализа, применяемых к эпосу «Янгар». Ответ: сравнительно-сопоставительное изучение эпоса «Янгар» с эпосами тюрко-монгольских народов и усовершенствование методов анализа будут продолжены в дальнейших исследованиях.

2. Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» от Султангареевой Розалии Асфандияровны, доктора филологических наук, руководителя Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора. Рекомендуются: в дальнейшем укрупнить дробление на десятилетние циклы основных периодов истории изучения алтайского эпоса; в изучении имени Янгар обратиться к мифологическим архетипам, запечатленным в истории прототюрков, в трансформациях прообразов, религиозных верованиях и преданиях, связанных с возникновением государственной организации Кангара, Канглы, Йан-гар. Ответ: В данном исследовании не ставилась задача изучения проблемы трансформации прообразов эпических героев, религиозных верований и преданий, связанных с возникновением государственной организации Кангара, Канглы, Йан-гар, но она будет учтена нами в будущих исследованиях.

Относительно происхождения имени Янгар – для нас интересными показались аналогии, указывающие на архетипы предводителя богочеловека – эпического героя. Относительно рекомендаций по периодизации развития алтайского эпосоведения могу сказать, что при рассмотрении этого вопроса мы опирались на академические труды по алтайскому фольклору, в том числе на работы ведущего алтайского эпосоведа С.С. Суразакова до 1970-х годов. В нашей работе периодизация проведена с учётом особенностей основных этапов развития алтайской фольклористики и переломных моментов в истории алтайского народа.

3. Тувинского института гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва от Донгак Антонины Саар-Ооловны, кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника сектора языка и монголоведения. Рекомендуются: обратить внимание на материал эпических традиций западно-монгольских народов. Ответ: сопоставительное исследование алтайских сказаний с эпосом западных монголов будет продолжено, так как ойраты и алтайцы не только соседствовали на протяжении многих веков, но и находились в тесном историко-культурном контакте.

4. Бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им С.С. Суразакова» от Абысовой Сурлай Владимировны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника, и.о. руководителя научно-исследовательской группы фольклора.

5. Государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения Республики Хакасия «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории» от Чистобаевой Надежды Степановны, кандидата филологических наук, заведующего сектором фольклора.

6. Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук – обособленного подразделения ФГБУН ФИЦ «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук» от Мухоплевой Светланы Дмитриевны, кандидата филологических наук, доцента, старшего научного сотрудника отдела фольклористики и литературоведения. Отмечено: в третьей главе «Алтайский героический эпос «Янгар» в контексте тюрко-монгольской эпической традиции» сюжет эпоса рассмотрен в сопоставлении с мифами и алтайскими эпическими сказаниями, а не только с эпосом тюрко-монгольских народов, что должно было отразиться и в названии главы. Ответ: относительно третьей главы могу сказать, что этот раздел в наших дальнейших исследованиях будет расширен. Здесь же из-за большого объема сопоставлений мы ограничились в основном анализом сюжета и мотивов, образов героев и персонажей эпоса «Янгар», к мифам обращались в отдельных случаях в рамках предмета исследования.

7. Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова от Сатанар Марианны Тимофеевны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника сектора «Олонховедение».

8. Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Калмыцкий научный центр Российской академии наук» от Горяевой Баиры Басанговны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела фольклора и литературы.

Все авторы отзывов отмечают соответствие требованиям, установленным пп. 9-11, 13-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор Паштакова Татуна Николаевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная идея о структурно-содержательной модели сюжета алтайского эпоса «Янгар», обогащающая научно-методологические подходы сравнительного изучения национальных эпических традиций, важных для развития научных направлений, связанных с подготовкой указателей сюжетов и другими исследованиями по систематизации ключевых сегментов эпического нарратива;

предложены оригинальные суждения о формировании творческого репертуара сказителя Н.К. Ялатова на фоне алтайской фольклорной традиции, в рамках семейной сказительской школы (Ак-Билек, Анайак, Сыран, Николай), о преемственности и устной передаче сказания «Янгар» с соблюдением магических функций исполнения сказания; о сохранении духовного наследия, культурного многообразия Российской Федерации;

доказана перспективность проведенного исследования, посвященного комплексному исследованию алтайского эпоса «Янгар» сказителя Н. К. Ялатова в контексте алтайской и, шире, тюрко-монгольской эпической традиции, а также выявлению модели эпического нарратива, определяющих сюжетно-мотивные и структурные особенности алтайского эпоса «Янгар» сказителя Н. К. Ялатова;

введены в научный оборот новые эмпирические данные, выявленные в ходе поисковой, собирательской и исследовательской работы, подтверждающие самобытность эпоса «Янгар», развивавшегося на фоне алтайской фольклорной среды и в рамках семейной сказительской школы (Ак-Билек, Анайак, Сыран, Николай).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в дальнейшее сравнительно-типологическое исследование национальных эпических традиций, дополняющие новыми эмпирическими данными представление об алтайском эпосе «Янгар», указывающие на национальную самобытность и архаическую основу эпоса;

применительно к проблематике диссертации результативно использованы различные методы: сравнительно-сопоставительный, сравнительно-типологический, структурно-семантический, описательный, а также интервьюирование и наблюдение, в совокупности позволившие комплексно рассмотреть алтайский эпос «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова; выявить общие и отличительные черты, выстроить структурно-содержательную модель сюжета эпоса «Янгар», а также собрать и систематизировать объемный практический материал для научного осмысления;

изложены аргументы, передающие национальную специфику эпоса «Янгар», особенности сказительского мастерства *кайчы* Н.К. Ялатова, многоплановость сюжета, обусловленную вовлечением новых персонажей – членов семьи главных героев и их врагов в ход эпических событий;

раскрыты противоречия, объясняющие происхождение эпоса «Янгар», записанного от сказителя Н.К. Ялатова, как исконно алтайского эпического памятника;

изучены генетическая связь алтайского эпоса «Янгар» с другими алтайскими сказаниями «Кан-Алтын», «Малчы-Мерген», «Алтай-Буучай», «Очы-Бала», «Козын-Эркеш», «Алтын-Мизе», «Санаа-Мерген», «Ирбис-Буудай» и аналогии, подтверждающие центрально-азиатскую эпическую общность, выраженную в сходстве отдельных сюжетных линий, эпических мотивов и персонажей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработан алгоритм выявления структурно-содержательной модели алтайского эпоса «Янгар», который может быть применен в работе при составлении каталогов и указателей эпических сюжетов и мотивов, использован на лекционных и практических занятиях по фольклору, в разработке спецкурсов по эпосу;

определены перспективы практического использования результатов исследования в области сохранения фольклора, национальных традиций и популяризации эпического наследия народов Российской Федерации;

представлены предложения по дальнейшему совершенствованию научных методов, важных для изучения творческой лаборатории сказителя (составление плана-памятки, воспроизведение объемного эпического текста, осуществление самозаписи и др.).

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на большой теоретико-методологической базе, в основе которой лежат основные известные концепции и положения по теме диссертационного исследования;

идея базируется на обобщении обширного эмпирического материала, извлеченного из устных, письменных, архивных источников, из фондов музеев, телевизионной и радиовещательной компаний, из семейных архивов, а также основывается на научном опыте российских ученых в области отечественной фольклористики;

использованы современные методики сбора, обработки, систематизации и научного анализа объемного полевого и источниковедческого материала;

исследован и введен в научный оборот уникальный эпический нарратив, отличающийся от других алтайских сказаний большим объемом, масштабностью изображаемых эпических событий и обширный полевой материал (интервью с родственниками сказителя, со свидетелями фактов живого бытования эпоса «Янгар») и другие сведения, выявленные из архивных, музейных фондов, а также из опубликованных работ;

установлено, что эпос «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова является органической частью алтайского фольклора, уникальным эпическим памятником алтайского народа, сохранившим архаическую основу, восходящую к тюрко-монгольской эпической общности.

Личный вклад соискателя состоит в комплексном изучении истории фиксации, издания и исследовании алтайских сказаний; рассмотрении репертуара сказителя *кайчы* Н.К. Ялатова под ракурсом преемственности сказительской традиции; освещении вопросов об оригинальности эпического текста «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова в контексте научной дискуссии об его аутентичности; исследовании сюжета и текстового воплощения поэтических формул и других поэтико-стилевых приемов эпоса «Янгар»; осуществлении сравнительного анализа эпоса «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова с алтайскими героическими сказаниями и другими эпосами тюрко-монгольских народов; разработке и формулировке положений, выносимых на защиту; апробации результатов работы на научных конференциях, подготовке публикаций по теме диссертационной работы (13 публикаций, из которых 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации).

В ходе защиты диссертации критические замечания не высказывались.

Соискатель Паштакова Татуна Николаевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

На заседании 22 мая 2025 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для изучения алтайской эпической традиции, сравнительного исследования национальных эпосов, для систематизации эпических сюжетов и мотивов, а также для изучения проблем,

связанных с сохранением эпической традиции, сказительского искусства и культурного многообразия народов Российской Федерации, диссертационный совет принял решение присудить Паштаковой Татуне Николаевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности 5.9.4. Фольклористика, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председательствующий, заместитель
председателя диссертационного совета

В.Н. Мушаев

Ученый секретарь
диссертационного совета

Б.А. Бичеев

22 мая 2025 г.



22.05.2025г.