



Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ**
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

119571, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ
Тропарево-Никулино, пр-кт Вернадского, д. 82, стр. 1
тел.: +7 (499) 956-99-99

19.05.2025 № *03648-000-04-25*

на № _____

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "КАЛМЫЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Б.Б.
ГОРДОВИКОВА"**

Согласие Селеевой Цаган Бадмаевны
выступить официальным оппонентом
и дать отзыв на диссертационную
работу Паштаковой Татуны
Николаевны

Личное согласие официального оппонента

Я, Селеева Цаган Бадмаевна, даю свое согласие выступить официальным оппонентом и дать отзыв на диссертационную работу Паштаковой Татуны Николаевны на тему «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет», представленную в диссертационный совет 24.2.505.01 при ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Гордовикова» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Информирую о том, что:

- не являюсь соавтором соискателя ученой степени по опубликованным работам по теме диссертации;
- не являюсь работником (в том числе по совместительству) организаций, где выполнялась диссертация или работает соискатель ученой степени, его научный руководитель, а также где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соискателем);



86952

- не являюсь членом экспертного совета ВАК Минобрнауки РФ и диссертационного совета на базе ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова».

Официальный оппонент:

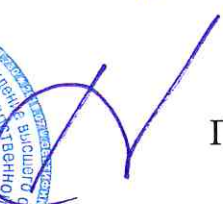
кандидат филологических наук (10.01.09. Фольклористика), старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Подпись Селеевой Цаган Бадмаевны заверяю

Директор института

 Ц.Б. Селеева



 П.Е. Голосов



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Паптаковой Татуны Николаевны на тему «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н. К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика

Фамилия, имя, отчество	Селеева Цаган Бадмаевна
Год рождения	1977
Гражданство	Российской Федерации
Ученая степень, ученое звание, шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация	кандидат филологических наук, 10.01.09. (5.9.4) Фольклористика
<i>Место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	119571, г. Москва, пр-т Вернадского, д. 82. Тел.: 8 (495) 937-95-26 Web-сайт: https:// ion.ranepa.ru , Эл. адрес орг.: ion@ranepa.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Наименование подразделения	Научно-исследовательская лаборатория теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук
Должность	старший научный сотрудник
<i>Публикации по специальности за последние пять лет</i>	
1. Селеева Ц. Б. Средства создания эпического образа в синьцзян-ойратской версии «Джангара» // Oriental Studies. 2020. Т. 13. № 5. С. 1465–1475. 2. Селеева Ц. Б. Роль гипербол в создании эпических образов синьцзян-ойратской версии «Джангара» // Вестник Северо-Восточного федерального университета М. К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. 2020. № 3 (19). С. 63–74. 3. Селеева Ц. Б. Реликты охотничьего уклада и промысла в фольклорной традиции калмыков и народов трансграничных регионов (Статья первая) // Новый филологический вестник. 2020. № 2 (53). С. 58-74. 4. Селеева Ц. Б. Реликты охотничьего уклада и промысла в фольклорной традиции калмыков и народов трансграничных регионов. Часть II // Новый филологический вестник. 2020. № 3 (54). С. 348-364. 5. Селеева Ц. Б. О двух исторических преданиях времен Аюки-хана в традиции ойратов Синьцзяна: к проблеме историзма фольклора // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2020. № 3. С. 207–220.	

6. Юлан, Селеева Ц. Б. Текстуализация эпических текстов и формирование функциональных глав: текстологический анализ песни о воскрешении богатырей в монгольском «Гэсэре» // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2020. № 4. С. 200–212.
7. Селеева Ц. Б. Типизирующая роль эпитета в стилистике синьцзян-ойратской версии «Джангара» // Новый филологический вестник. 2021. № 1(56). С. 337–349.
8. Селеева Ц. Б. Типологические схождения в структуре сюжета «О том, как славный Джангар впервые сразился с Саналом» // Эпосоведение. 2023. № 2 (30). С. 76–86.

Даю согласие на обработку моих персональных данных в представленном объеме.

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук (10.01.09. Фольклористика), старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Института общественных наук ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Ц.Б. Селеева

Подпись Селеевой Цаган Бадмаевны заверяю
Директор Института общественных наук



П.Е. Голосов