

Утверждаю:

Ректор



ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет
имени Б.Б. Городовикова»
д-р биол. н., Б. К. Салаев

«09/» 2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова»**

Диссертация Паштаковой Татуны Николаевны на тему «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» выполнена на кафедре калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

В период подготовки диссертационной работы соискатель Паштакова Татуна Николаевна была прикреплена к кафедре калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» (приказ № 665-о/д от 11.04.2024 г.).

В 2015 году Паштакова Татуна Николаевна окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горно-Алтайский государственный университет» с присвоением квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (диплом 110405 0125129).

В 2017 году Паштакова Татуна Николаевна окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» с присвоением квалификации «магистр» по направлению подготовки 45.04.01. Филология (диплом 100405 0035235).

Справка № 274-о о сдаче кандидатских экзаменов выдана 17.06.2024 г. федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Научный руководитель – Хабунова Евдокия Эрендженовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

По итогам обсуждения принято следующее заключение: диссертация «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» Паштаковой Татуны Николаевны выполнена на высоком научном уровне и представляет значительный интерес, как в теоретическом, так и в практическом плане. Заявленная в диссертации тема раскрыта в полном объеме, текст диссертации и библиографических сносок оформлен в соответствии с требованиями. Диссертационная работа имеет логически обоснованную структуру, последовательность глав и разделов, обусловленных исследовательскими задачами.

Личное участие соискателя ученой степени в получении результатов, изложенных в диссертации. В ходе изучения алтайского эпоса «Янгар» известного алтайского сказителя Н.К. Ялатова соискателю удалось решить ряд задач и добиться значимых результатов: изучить историю фиксации, издания и исследования алтайских сказаний; рассмотреть репертуар кайчы Н.К. Ялатова под ракурсом преемственности сказительской

традиции; осветить вопрос об оригинальности эпического текста «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова на основе анализа фактов и свидетельств о бытовании эпоса «Янгар» в алтайской среде, исследования сюжета, поэтических формул и других поэтико-стилевых приемов эпоса «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова; осуществить сравнительный анализ эпоса «Янгар» с алтайскими героическими сказаниями и другими эпосами тюрко-монгольских народов. В таком аспекте алтайский эпос «Янгар» изучается впервые. Полученные результаты позволяют использовать новые сведения и материалы для дальнейшего сравнительного изучения алтайского эпоса «Янгар» и эпической традиции тюрко-монгольских народов.

Личное участие автора в получении, обобщении материала исследования и оформлении научных результатов в виде научных статей и диссертации составляет 90%.

Автором диссертационного исследования сделано следующее:

- удалось показать, что эпос «Янгар» бытовал среди алтайцев на основе анализа репертуара сказителя Н.У. Улагашева, научных трудов эпосоведов, архивных и полевых источников;

- определить достоверность эпического текста и других сведений, записанных фольклористом И.Б. Шинжиным у алтайского сказителя Н.К. Ялатова;

- установить, что творческий репертуар сказителя Н.К. Ялатова формировался на фоне алтайской фольклорной традиции, что соблюдалась преемственность усвоения и передачи текста сказания «Янгар» по родовой сказительской линии в контексте магических функций исполнения сказаний;

- продемонстрировать, что основные тексты из репертуара алтайских героических сказаний совпадают с эпосом «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова, сюжетными линиями, мотивами, составом мифологических и эпических персонажей, тем самым подтвердить его исконность в алтайской эпической традиции;

– осуществить текстологический анализ эпоса «Янгар», рассмотреть эпические формулы и другие поэтико-стилевые приемы, манифестирующие аутентичность «Янгара»;

– изучить общие и отличающиеся сюжетные линии сказания «Янгар», и подтверждающие единые истоки эпической традиции тюрко-монгольских народов, соседствовавших на протяжении многих веков, а также указывающие на самобытность данного произведения.

Степень достоверности результатов проведенных исследований

Исследование проводилось с опорой на теоретические основы отечественной фольклористики в области эпосоведения и базировалось на богатом практическом материале. Источниковедческой базой диссертационного исследования явились: издания и исследования алтайского эпоса и мифов; материалы из фондохранилищ БУ РА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина»; материалы из архива БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова»; рукописные тексты эпоса «Янгар»; копии записей сказителя Н.К. Ялатова, видеозаписи из фондов филиала Всероссийского государственного телевидения в Республике Алтай, любительские видеозаписи из семейных архивов родственников Н.К. Ялатова, а также записи диссертанта в виде интервью с исследователем И.Б. Шинжиным, дочерью Н.К. Ялатова – Ю.Н. Самаковой – это также подтверждает достоверность результатов, полученных в ходе исследования.

Научная новизна исследования

Впервые алтайский эпос «Янгар» подвергся комплексному изучению. В диссертации исследованы и систематизированы все источники, касающиеся сказания «Янгар»: исследовательские, текстовое, архивные материалы и полевые записи. Тщательно проанализированы история записи эпоса «Янгар» и рассмотрена творческая биография, эпический репертуар алтайского сказителя Н.К. Ялатова. Новизной является то, что сюжет, мотивы, персонажи, поэтико-стилистические средства эпоса «Янгар» исследуется в сопоставлении с другими алтайскими сказаниями и

эпическими произведениями тюрко-монгольских народов. На основе скрупулезного анализа содержания объемного эпического текста и особенностей сказительского мастерства кайчы Н.К. Ялатова показано, что эпос «Янгар» является неотъемлемой частью алтайской эпической традиции.

Практическая значимость диссертации

Основные положения, результаты и материалы, которые были привлечены в диссертационной работе «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет», могут быть положены в основу лекционных курсов и учебников, использованы на факультативных курсах по фольклористике в высших учебных заведениях, а также в практических работах по сохранению, систематизации и популяризации эпического наследия алтайского народа.

Ценность научной работы соискателя

Диссертационная работа может быть использована в дальнейших сравнительных исследованиях эпоса «Янгар» в контексте центрально-азиатской эпической традиции, во взаимосвязи с эпосом монгольских народов. Она важна для научной систематизации всех национальных версий героического эпоса «Джангар», выявления общих и особенных черт, определения стадийальных, локальных признаков.

Научная значимость диссертационной работы Т.Н. Паштаковой заключается также в том, что исследователь установил, что общими сюжетами в репертуаре алтайских сказаний выступают не только однолинейные сюжеты, которые повествуют об одном событии или об одном героическом подвиге батыра, но и многосюжетные тексты, которые излагают ход событий с участием отца – сына – внука. Показано, что основной темой алтайского эпоса является борьба верхнего и нижнего миров, выраженная в противостоянии главного героя и его сестры богатырки с владыкой подземного мира Эрликом. Определено, что сюжет сказания «Янгар», несмотря на его масштабность, имеет логическую последовательность, цельность изложения, законченность сюжетных действий, что в эпосе «Янгар» присутствуют образы, сюжетные мотивы, характерные для

алтайских сказаний, а сказание «Янгар» является самобытным алтайским сказанием, исполненным в традиционной форме выдающимся алтайским сказителем Н.К. Ялатовым.

Научная специальность, которой соответствует диссертация

Диссертационное исследование Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» соответствует паспорту научной специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки): теория фольклора; история фольклора; текстология фольклора.

Основные положения и результаты диссертационной работы прошли успешную апробацию в виде научных докладов на международных и всероссийских научных конференциях:

1. I Международная научная конференция по «Джангароведению» Университет Внутренней Монголии (г. Хухото, Китай, 2017 г.);
2. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация», посвященная 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черноевой (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, 2019);
3. Международная научная онлайн-конференция «Монголоведение в начале XXI в.: современное состояние и перспективы развития II» (г. Элиста, Республика Калмыкия, 2020 г.);
4. Всероссийская научно-практическая конференция «Народы Алтая в социокультурном пространстве России на рубеже эпох», посвященная 30-летию со дня образования Республики Алтай и 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, 2021 г.);
5. Международный форум «Эпическое наследие в современной культуре» (г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, 2023 г.);

6. VI Международный научный форум «Сетевое востоковедение: востоковедное научное знание в современном контексте» (г. Элиста, Республика Калмыкия, 2023 г.);

Они также отражены в 13 научных статьях, в том числе в 4 статьях, опубликованных в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ и соответствующих научной специальности:

1. Паштакова Т.Н. Архаический сюжет о брате и сестре в алтайском и бурятском героических сказаниях / Т.Н. Паштакова // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2020. – № 1. – С. 104–112. DOI: 10.22162/2587-6503-2020-1-13-104-112. (ВАК).

2. Паштакова Т.Н. Образ культурного героя Сартакпая в алтайском фольклоре / Т.Н. Паштакова, Т.М. Садалова // Oriental Studies. – 2022. – Т. 15. – № 6. – С. 1401–1409. DOI: 10.22162/2619-0990-2022-64-6-1401-140. (Scopus, ВАК).

3. Паштакова Т.Н. Аспекты реконструкции сюжетного состава алтайского эпоса «Янгар» в контексте алтайских сказаний / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Эпосоведение. – 2022. – № 4. – С. 27-36. (ВАК).

4. Паштакова Т.Н. О вопросах создания единого каталога алтайских сказителей (с XIX по XX вв.) / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Эпосоведение. – 2023. – № 4. – С. 25-34. (ВАК).

5. Паштакова Т.Н. О вопросах по изучению алтайского сказания «Яанар» / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств. – 2017. – № 1 (11). – С. 88-94.

6. Паштакова Т.Н. Алтайский эпос «Дьанар» в репертуаре алтайских и других тюрко-монгольских народов / Т.Н. Паштакова // MONGOLICA. – 2022. – Т. XXV. – № 2. – С. 15-25;

7. Паштакова Т.Н. Небеснорожденные персонажи в изданных мифах В.И. Вербицкого: слова *Тянар* и *Танара* / Т.Н. Паштакова // Алтаистика. – 2023. – № 3 (10). – С. 43-50.

8. Паштакова Т.Н. Об отражении общего фонда алтайских мифологических образов в эпосе «Янгар» / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Хоомей и культурное наследие народов Центральной Азии. – 2024. – № 1 (1). – С. 79-87.

9. Паштакова Т.Н. О сюжете I тома алтайского эпоса «Янар» в контексте репертуара алтайских героических сказаний / Т.Н. Паштакова // Материалы I-ой Международной научной конференции «Проблемы джангароведения». Институт монголоведения Университета Внутренней Монголии. Хух-Хото, Китай. – 2017. – С. 299-310.

10. Паштакова Т.Н. О начальных сюжетных действиях алтайского героического сказания «Дьанар» / Т.Н. Паштакова // «Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация». Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черновой. (г. Горно-Алтайск, 10–13 сентября 2019 г.). – 2019. – С.410-417.

11. Паштакова Т.Н. Общие основы творческой лаборатории Центрально-Азиатских сказителей (на примере Алтайского и Синьцзянского сказителей) [Тов Азийн туульчдын бүтээлч туурвилын ерөнхий суурь үндэс (Алтай болон Шинжааны туульчдын жишээн дээр)] / Т.Н. Паштакова // Аман зохиол судлал [Folklore Studies]: Аман зохиол судлалын эрдэм шинжилгээний цуврал. Боть ХLI, дэвтэр 1-13. Улаанбаатар. – 2020. – Х. 165.

12. Паштакова Т.Н. О научных дискуссиях в исследованиях алтайского эпоса «Янгар» / Т.Н. Паштакова // «Сетевое востоковедение: востоковедное научное знание в современном контексте». Материалы VI Международной научной конференции «Сетевое востоковедение: востоковедное научное знание в современном контексте» (Элиста, 26–27 октября 2023 г.) / редкол.: Б.К. Салаев [и др.]. – Элиста: Изд-во Калм. ун-та. – 2023. – С. 268–273.

13. Паштакова Т.Н. Об общем этно-поэтическом фонде в переводе на русский язык алтайских сказаний и эпоса «Янгар» / Т.М. Садалова, Т.Н. Паштакова // Алтайский фольклор в исследованиях К.Е. Укачиной.

Материалы научных чтений, посвященных 85-летию со дня рождения ученого-фольклориста (г. Горно-Алтайск, 16 февраля 2024 г.) / редкол.: С.В. Абысова (отв. ред.), М.А. Демчинова, А.Э. Чумакаев, А.Б. Укачин. – Горно-Алтайск: БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова». – 2024. – С. 101–114.

На основании вышеизложенного было принято решение рекомендовать диссертационное исследование Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика.

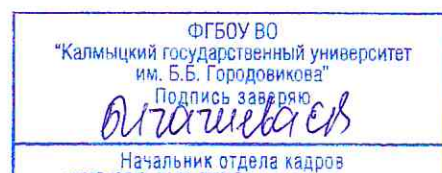
Заключение принято на заседании кафедры калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Присутствовало на заседании 10 человек. Результаты голосования: «за» – 10 чел., «против» – нет, «воздержалось» – нет, протокол № 2 от 16 сентября 2024 г.)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова».

Адрес: 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. А.С. Пушкина, д. 11, Телефон: +7 (8422) 4-10-05, E-mail: uni@kalmsu.ru.

Доктор педагогических наук,
заведующий кафедрой калмыцкой литературы
и журналистики Института калмыцкой филологии и востоковедения
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет имени Б.Б. Городовикова»



Б.Б. Дякиева