

## Отзыв

на автореферат диссертации **Паштаковой Татуны Николаевны**  
«Эпос “Янгар” сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской  
эпической традиции: репертуар, текст, сюжет»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 5.9.4. – фольклористика

*Актуальность.* Соискатель всесторонне изучила теоретико-методологическую базу по исследуемой теме, что позволило ей увидеть, что в алтайской фольклористике эпос «Янгар» не был предметом специального изучения, и как верно было подмечено автором, «исследование эпоса «Янгар» в контексте алтайской эпической общности и во взаимосвязи со сказаниями тюрков Сибири, а также в сопоставлении с эпической традицией монгольских народов, с которыми алтайские племена соседствовали на протяжении многих веков, актуально в свете научных дискуссий, возникших по поводу истинного бытования эпоса “Янгар” среди алтайцев», так как эпос «был записан к концу 70-х годов XX века, в период угасания живой эпической традиции». Как отмечает автор исследования, назрела необходимость комплексного его рассмотрения в контексте спорных вопросов, относящихся к истории возникновения и бытования эпоса «Янгар».

*Материалом для исследования* послужил широкий спектр источников: издания и исследования алтайского эпоса и мифов; материалы из фондохранилищ Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина; материалы из архива НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова; материалы о сказителе Н.К. Ялатове из библиотечных фондов и фонда редких книг Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова; копии записей сказителя Н.К. Ялатова из экспозиции краеведческого музея Шебалинского района Республики Алтай; видеозаписи исполнения эпоса «Янгар» Н.К. Ялатовым из фондов филиала Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании в Республике Алтай; любительские видеозаписи и фотографии из семейных архивов и

альбомов родственников, а также личного фонда внука сказителя Н.К. Ялатова; полевые записи автора исследования.

**Научная новизна** диссертационного труда Т.Н. Паштаковой заключается в том, что впервые:

– комплексно изучается история записи и изучения, творческая биография и эпический репертуар сказителя;

– эпос «Янгар» рассматривается в контексте алтайских сказаний и эпических произведений тюрко-монгольских народов;

– проводится систематизация всех материалов, касающихся эпоса «Янгар» (устные, письменные, архивные источники, фонды музеев, библиотек, СМИ);

– выявлена сюжетно-содержательная модель эпоса «Янгар»;

– проводится сличение опубликованного эпического текста и «схемы» эпического повествования из блокнота сказителя;

– проведен анализ типовых мотивов, поэтических формул эпоса «Янгар».

**Структура диссертации.** В автореферате Т.Н. Паштаковой отражены все основные квалификационные позиции – обосновывается актуальность, устанавливается объект и предмет исследования, формулируются цель, задачи, новизна, научные положения, выносимые на защиту, определяется степень разработанности темы, обозначены методы исследования, теоретическая и практическая значимость работы, а также научная ценность исследования. Автореферат четко структурирован, характеризуется логической согласованностью частей, а описание содержания трех глав свидетельствуют о научно-исследовательской широте проделанной соискателем работы.

**Основные положения, выносимые на защиту,** развернутые в автореферате, интересны, логически связаны и дополняют друг друга. Характер и глубина научной проработки поставленной проблемы, удачное применение аналитического инструментария в реализации задач

исследования свидетельствуют о том, что Т.Н. Паштакова обладает достаточной компетенцией в общей проблематике алтайского эпосоведения.

Диссертация имеет достаточную апробацию основных идей. Автором опубликовано 17 научных статей, из них 4 – в изданиях, входящих в Перечень изданий, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования РФ для опубликования основных научных результатов диссертации на соискание учёной степени кандидата и доктора наук.

Автореферат написан в научном стиле. Текст автореферата позволяет заключить, что диссертация Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос “Янгар” сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет» отвечает всем требованиям научной новизны, теоретической значимости, практической ценности, которые предъявляются к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4 – фольклористика, а ее автор, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник сектора «Олонховедение»  
Научно-исследовательского института Олонхо  
Северо-Восточного федерального университета  
им. М.К. Аммосова  
09.12.2024 г.

М.Т. Сатанар

**Контактные данные:**

Индекс 677000; Республика Саха (Якутия), г. Якутск, пр. Ленина, дом 2, каб. 303

Тел.: 8(4112) 49-68-37; 89142731790

Электронная почта: [satanar68@mail.ru](mailto:satanar68@mail.ru)

