

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «Янгар» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: Репертуар, текст, сюжет», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика

Диссертационное исследование Т.Н. Паштаковой посвящено комплексному исследованию эпоса «Янгар» Н.К. Ялатова, зафиксированного *в единственном варианте* в период угасания живой эпической традиции. В работе поставлена малоизученная **актуальная** проблема уникальных текстов. Как известно, в российской фольклористике уникальные текстовые единицы, не имеющие вариантов, вызывают недоверие специалистов, признаются как сомнительный источник. В силу этого необходимость проверить текст на подлинность остается одной из первостепенных задач текстологии. В фольклорной текстологии идеи критического изучения фольклорных источников специально начали разрабатываться в основном на материале русского фольклора еще в советский период развития фольклористики в коллективных трудах фольклористов Ленинграда и Москвы, а также в диссертационных исследованиях и научных статьях таких известных ученых, как В.Я. Пропп, Б.Н. Путилов, Ю.И. Смирнов, Т.Г. Иванова и другие. В сибирской фольклористике вопросы текстологии стали активно разрабатываться и развиваться в связи с изданием серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» (см. труды Е.Н. Кузьминой, З.С. Казагачевой, Т.В. Илларионовой, Л.Н. Арбачаковой и других).

Между тем, вопрос уникальных текстов, их научной достоверности остается малоизученным. Этот вопрос впервые был затронут в монографическом исследовании Ю.И. Шейкина на материале музыкальной культуры народов Сибири. Автор, выделяя в традиционном фольклоре такие виды традиции, как реликтовые, деривационные и реституционные (или возрожденные), поставил проблему «уникатов», которые встречаются в рамках реликтовых практик музыкальной традиции народов Сибири.

Работа Т.Н. Паштаковой с общим объемом 257 страниц состоит из следующих частей: введения, трех глав, заключения, списка сокращений, списка источников (92 наименования), списка литературы, включает 211 наименования, а также приложения. **Структура исследования** построена в соответствии с обозначенной проблемой, направлена на подтверждение аутентичности, самобытности уникального текста эпоса «Янгар», его традиционного бытования в алтайской эпической традиции. В работе определены объект и предмет исследования, поставлены цель и задачи работы, сформулированы положения, выносимые на защиту, охарактеризован материал исследования, методы сбора и анализа материала. В качестве теоретико-методологической базы исследования представлены и использованы труды российских фольклористов, посвященные теории изучения фольклора, и исследованию эпического наследия тюрко-монгольских народов.

Научная новизна исследования бесспорна. Впервые на основе имманентного и контекстуального анализа убедительно показан самобытный, традиционный характер уникального эпического текста «Янгар» в системе алтайского эпического наследия.

Личный вклад соискателя. Полученные результаты имеют теоретическую и практическую значимость не только для алтайского эпосоведения, но и для тюркологических и монголоведческих изысканий в сравнительно-типологическом аспекте, а также для исследования вопроса «уникатов» (термин Ю.И. Шейкина) в традиционной культуре народов Сибири и Дальнего Востока.

Исследование уникального эпического произведения сказителя Н.К. Ялатова в биографическом и историческом аспектах (изучение творческой биографии кайчы, его эпического репертуара, исследование историографии вопроса) выполнено на большом презентативном материале, который вводится в научный оборот автором. Эти биографические и исторические материалы выступают одними из несомненных доказательных

баз традиционности и достоверности эпического текста. Применяя контекстуальный подход, автор исследует путь возникновения текста от замысла до опубликования, прослеживает историю его бытования на основе архивных, изданных и полевых материалов.

Контекстуальное исследование уникального эпического текста сопряжено имманентным анализом структурно-содержательной модели сюжета эпоса «Янгар» алтайского сказителя Н. К. Ялатова в контексте не только алтайской фольклорной, но и тюрко-монгольской традиции. Это позволяет представить эпическое произведение в системе межжанровых и исторических связей. Автором доказывается, что у аутентичного текста есть культурный фон, история, пронесенная через века.

Работа прошла апробацию – соискатель имеет достаточное количество научных статей в рецензируемых изданиях и в материалах международных, всероссийских и региональных конференций.

После ознакомления с авторефератом считаю необходимым указать на то, что название третьей главы «Алтайский героический эпос «Янгар» в контексте тюрко-монгольской эпической традиции» не отражает его содержания в полной мере. В работе сюжеты эпоса рассмотрены в соотнесении с мифами и алтайскими эпическими сказаниями, а не только с эпосом тюрко-монгольских народов. Надеемся, автор уточнит заглавие главы.

В целом диссертационное исследование представляет большой интерес для современной фольклористики как положительный опыт исследования уникального эпического текста, вносит большой вклад в разработку методологии исследования таких текстов.

Диссертационное исследование Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос “Янгар” сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: Репертуар, текст, сюжет», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. – Фольклористика соответствует требованиям, предъявляемым на соискание ученой степени кандидата наук по пп. 9-14 «Положения о присуждении

ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, с изменениями, которые утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 20 марта 2021 г. №426.

Мухоплева Светлана Дмитриевна, кандидат филологических наук (специальность 10.01.09. – Фольклористика), доцент по специальности, старший научный сотрудник отдела фольклористики и литературоведения Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук – обособленного подразделения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», – сокращенно ИГИиПМНС СО РАН.

«05» декабря 2024

Светлана Мухоплева

(подпись)

Заверяю подпись

Гл. спец. ОК

С.В. Мухоплева (с.п.)
В.И. Мухоморова ИИ
05.12.2024

М.П.

Контактная информация:

Адрес организации: 677027, Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Петровского, д. 1, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения Российской академии наук – обособленное подразделение Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального исследовательского центра «Якутский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», – сокращенно ИГИиПМНС СО РАН. Электронный адрес Института: inip@ysn.ru. Раб. телефон: +7(4112)35-49-96. Страница Института в интернете: <https://igi.ysn.ru/>.

Электронный адрес автора отзыва: muhopleva@mail.ru

Телефон автора отзыва: 89141028257