

ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора филологических наук
Хабуновой Евдокии Эрендженовны, о диссертационной работе
Паштаковой Татуны Николаевны «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы)
Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст,
сюжет», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика

Паштакова Татуна Николаевна в 2015 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Горно-Алтайский государственный университет» с присвоением квалификации бакалавр по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (диплом 110405 0125129).

В 2017 году Паштакова Татуна Николаевна окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет» с присвоением квалификации магистр по направлению подготовки 45.04.01. Филология (диплом 100405 0035235).

В период подготовки диссертационной работы соискатель Паштакова Татуна Николаевна была прикреплена к кафедре калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» (приказ № 665-о/д от 11.04.2024 г.).

С 2022 года Паштакова Татуна Николаевна работает научным сотрудником в БУ РА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина» (г. Горно-Алтайск).

Вовлеченность Паштаковой Татуны Николаевны в научно-

исследовательскую работу проявилось в научных поисках в области изучения алтайской эпической традиции, сказительского искусства алтайских *кайчы*. Она не упускала возможность участия в научных мероприятиях, в экспедициях по сбору фольклора алтайцев, что позволило ей собрать значительный материал по эпосу «Янгар» алтайского сказителя Н.К. Ялатова, приобрести опыт научного осмысления эпического текста и перевода его с оригинального языка на русский и монгольский языки.

В процессе изучения алтайского эпоса «Янгар» (Н.К. Ялатова) Татуна Николаевна Паштакова обратилась к эпическому наследию монгольских народов, с которыми алтайцы имели тесные контакты на протяжении столетий. Интерес к эпосу монгольских народов и, полученные в ходе поисковой и исследовательской работы, навыки и знания позволили соискателю продолжить изучение алтайского эпоса в контексте алтайской эпической традиции и во взаимосвязи с монгольским эпическим наследием на кафедре калмыцкой литературы и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет» и успешно завершить кандидатскую диссертацию в соответствии с индивидуальным планом НИР соискателя в 2024 году.

Выполняя диссертационное исследование, соискатель провела большую работу по фиксации полевого материала (в селах Шебалинского и Онгудайского районов Республики Алтай, г. Горно-Алтайске), изучению архивных фондов (БУ РА «Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина», краеведческого музея Шебалинского района Республики Алтай; филиала Всероссийского государственного телевидения в Республике Алтай), материалов СМИ, библиотечных фондов Республики Алтай по теме исследования, что нашло отражение в диссертационной работе.

За время работы над диссертацией Татуна Николаевна Паштакова, показала себя грамотным и высоко эрудированным специалистом, в

совершенстве владеющим родным алтайским и монгольским языками, знающим старомонгольскую и старокалмыцкую письменности, что позволило ей изучать как устные, так и письменные источники на языке оригинала, продемонстрировала свое умение пользоваться научной литературой, современными информационными технологиями.

В ходе изучения алтайского эпоса «Янгар» известного алтайского сказителя Н.К. Ялатова в контексте эпической традиции тюрко-монгольских народов, соискателю удалось решить ряд задач: изучить историю фиксации, издания и исследования алтайских сказаний; рассмотреть репертуар *кайчы* Н.К. Ялатова под ракурсом преемственности сказительской традиции; осветить вопрос об оригинальности эпического текста «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова в контексте научной дискуссии об его аутентичности на основе анализа фактов и свидетельств о бытовании эпоса «Янгар» в алтайской среде и исследования текстового воплощения поэтических формул и других поэтико-стилевых приемов эпоса «Янгар» сказителя Н.К. Ялатова; осуществить сравнительный анализ эпоса «Янгар» с алтайскими героическими сказаниями и другими эпосами тюрко-монгольских народов. В таком аспекте алтайский эпос «Янгар» изучается впервые.

Основные положения и результаты диссертационной работы были представлены в виде научных докладов на **6** международных и всероссийских конференциях, апробированы в **13** научных статьях, из них **4** – это статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Кандидатская диссертация «Эпос «ЯНГАР» сказителя (кайчы) Н.К. Ялатова в контексте алтайской эпической традиции: репертуар, текст, сюжет», выполненная соискателем самостоятельно на высоком исследовательском уровне, вносящая значительный вклад в исследование

алтайского эпоса «Янгар» во взаимосвязи с алтайской эпической традицией и эпическим наследием тюрко-монгольских народов, соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, и может быть представлена к защите по научной специальности 5.9.4. Фольклористика.

Научный руководитель:

доктор филологических наук,

профессор кафедры калмыцкой литературы

и журналистики института калмыцкой филологии и востоковедения

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный

университет имени Б.Б. Городовикова»

 Е.Э. Хабунова

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация:

10.01.09 Фольклористика.

Адрес: 358000 Республика Калмыкия

г. Элиста, 8 микр., д 18, кв. 64.

Телефон: +79093969054; E-mail: khabunova@mail.ru.



13.09.2024