

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЛМЫЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Б.Б. ГОРДОВИКОВА»
Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
ИКФВ
Протокол № 8
от «___» марта 2024 г.
Директор
_____ Лиджиев М.А.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ И
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия
культуры

Содержание программы вступительного испытания

1. Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.
2. История философской антропологии.
3. Истоки и причины возникновения антропологических и антиантропологических тенденций в философии.
4. Человек как особый род сущего.
5. Человек и его сознание. Символические и иные теории сознания.
6. Философские проблемы исследования антропогенеза.
7. Человек как микрокосм и макрокосм.
8. Философские проблемы танатологии.
9. Философия личности и проблема идентичности.
10. Феномены человеческой субъективности.
11. Понятие человека в различных философских системах.
12. Антропологические конфигурации философии в межкультурной перспективе.
13. Философия человека в античности.
14. Философия человека в Средние века.
15. Философия человека в Новое время и в современности.
16. Экзистенциальная антропология.
17. Философские основания сциентистских концепций человека.
18. Человек как предмет философии.
19. Классическая антропология и неклассическая антропология.
20. Философско-биологическая антропология.
21. Культурно-философская антропология.
22. Психоаналитическая антропология.
23. Сингулярная антропология.
24. Структурная антропология.
25. Философско-религиозная антропология.
26. Способы представления человека в философии Китая.
27. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм).
28. Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм).
29. Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока.
30. Способы представления человека в русской культуре и философии.
31. Человек в концепциях космизма.
32. Философия археоавангарда в исследовании феномена человека.
33. Модерн и постмодерн в исследовании феномена человека.
34. Состояние и перспективы развития философской антропологии.
35. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества.

36. Философско-антропологические аспекты развития искусственного интеллекта и развития киберсистем.
37. Философия культуры в системе знания. Философия культуры и культурология. Методы философии культуры и культурологии. Соотношение и формы взаимодействия философии культуры и культурологии с другими научными дисциплинами.
38. Проблемы культуры в различных философских направлениях.
39. Категориальный аппарат культурологии.
40. История культурологической науки.
41. Школы в исследовании культуры.
42. Культурогенез.
43. Культура и цивилизация.
44. Проблемы типологии культур.
45. Универсум культуры.
46. Тенденции динамики культуры.
47. Проблемы культурантропологии.
48. Общие закономерности культуры.
49. Этапы развития культуры.
50. Философия культуры и история культуры.
51. Культуры древних цивилизаций как прототип дальнейшего культурного строительства.
52. Сходство и различие западных и незападных цивилизационных моделей. Проблемы культурной компаративистики.
53. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации.
54. Теоретические модели культуры христианства. Способы представления человека в христианской культуре.
55. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира.
56. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии.
57. Теоретические модели культуры древней и средневековой Японии.
58. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая.
59. Теоретическая модель культуры доколумбовой Америки.
60. Региональные нелокальные культуры. Их взаимодействие с мировой культурой.
61. Универсальные и локальные ценности в философии культуры.
62. Традиции и инновации в философии культуры.
63. Культура и культ.
64. Культура и искусство.
65. Культура и наука.
66. Норма и образец в культуре.
67. Культура и индивидуум.
68. Культура и социум.
69. Основные механизмы трансляции культуры.
70. Семиотика культуры.
71. Аксиология культуры.
72. Герменевтические проблемы исследования культуры, герменевтические

проблемы исследования инокультурных традиций.

73. Проблемы индивидуальной и социальной инкультурации.

74. Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры.

75. Культура цифрового общества

76. Game Studies: гуманитарные исследования видеоигр. Видеоигра как синтетический текст культуры и форма интерактивности.

77. Гендерные исследования

78. Технические аспекты культуры.

79. Виртуальное и реальное в культуре.

80. Символическое в культуре.

81. Культурные конфликты и способы их преодоления

Рекомендуемая литература

Основная:

1. Культурология: Учеб. пособие / Под ред. Г.В.Драча. М.: ИНФРА-М, 2006. 413 с.

2. Миронов В.В. Философия. Учебник для вузов. М.: Академический проект, 2020. 650 с.

3. Гуревич П. С., Палеева Н. Н. Философия культуры. М.: Канон+, 2001. 424 с.

4. Доброхотов А. Л. Философия культуры. М.: ВШЭ, 2016. 557 с.

5. Пивоев В. М. Философия культуры. М.: Юрайт, 2022. — 369 с.

6. Ильин В.В. Философская антропология: учебное пособие для вузов. — 2-е издание. — М.: Книжный дом Университет (КДУ), 2006. 232 с.

7. Гуревич, П. С. Философская антропология в 2 т.: учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.

Дополнительная:

1. Бахманн-Медик Д. Культурные повороты. Новые ориентиры в науках о культуре./ Пер. с нем. С. Ташкенова. М., 2017 – 504 с.

2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998. – 241 с.

3. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии. М., 2012. – 461 с.

4. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. – М.: Университетская книга, 2012.– 406 с.